



Spectacol grandios la Videle:

FESTIVALUL JUDEȚEAN DE TRADIȚII ȘI OBICEIURI TELEORMĂNENE
EDIȚIA A II-A



Joi , 22 Decembrie 2011 , la Casa de Cultură a orașului Videle , s-a desfășurat a II-a ediție a *Festivalului Județean de Tradiții și Obiceiuri Teleormănene specifice iernii* , acțiune culturală menită să păstreze tradiția populară teleormăneană și să reînvie dorința teleormănenilor de a-și însuși obiceiurile străbune .

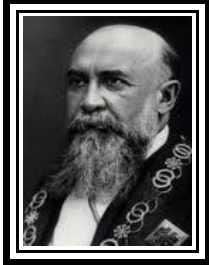
Așadar , mai multe localități din județ ne-au onorat cu participarea , astfel încât întreg spectacolul s-a transformat într-o istorie vie a artei populare românești începând cu manifestări ce suferit adaptări complexe din trăsăturile păgâne și însușite de poporul român creștin ca origine, culminând cu noile tendințe de valorificare a folclorului nativ , evitându-se *kitsch-ul* recent integrat de urbanizare , acea transformare cu un fond redus de plasticitate și misticism .

Prin urmare , folclorul pur s-a propagat prin evoluția la scenă deschisă a noilor generații de români iubitori de tradiție și țara , aceea a copiilor și adolescenților care caută noutatea prin raportare și cercetare a trecutului , precum și a viitorului care-și caută obârșia în istoria păgânismului stinsă de procesul ireversibil al romanizării și creștinării nației daco-romane .

Iată așadar câteva argumente renumite care stau la baza necesității unui asemenea festival promovat de orașul Videle :



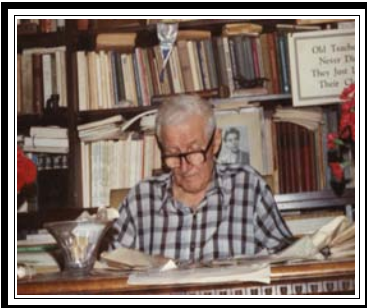
M. Arnold van Gennep scria în lucrarea sa „*Folklore*” în ediția apărută la Paris (1924) , că „*folclorul se ocupă în mod special de țărani și de viață rurală*” .



Nicolae Iorga susținea deopotrivă în lucrarea sa „*Scrieri despre arta*” (1968) că „*aproape orice artă populară este una țărănească*” .



Tudor Vianu în „*Estetica*” (1968) , afirma faptul că „*societățile rurale sunt adevăratele purtătoare ale artei populare tradiționale*” .



Mihai Pop , un reputat cercetător și cunoscător al folclorului românesc a observat că în România există un „*folclor nativ* ” și un „*folclor de consum standardizat și dezindividualizat sub raportul autenticității lui străvechi* ” , așadar datoria noastră , a tuturor românilor este să ne identificăm și să propagăm folclorul conservat .

Având în fata asemenea remarci ce abundă în filosofie și curată disciplină culturală , era imposibil ca oamenii de valoare din Videle , profesori , învățători și educatori să nu inițieze organizarea unui festival care să ne cinstească tradițiile și pe noi , teleormănenii , ce în trecut ne-am polarizat vetrele așezărilor umane în lungul râurilor interioare și sub protecția sălbăticiei foștilor Codrii ai Deliormanului, conservându-ne tradițiile, și la fel de imposibil ca Primăria orașului Videle prin **Domnul Primar Lucian Militaru** , un iubitor de cultură etnografie și folclor , alături de **Domnul Viceprimar Constantinescu Florică** (cu o vastă experiență didactică în spate) , să nu împărtășească susținerea necondiționată pentru ceea ce se va transforma în timp *leagănul tradiției și obiceiurilor în Teleorman .*

Iată câteva din manifestările culturale surprinse în timpul spectacolului:



Prezentarea spectacolului de către copii



Poezii dedicate Crăciunului



" Steaua "



Colinde tradiționale



Gingle Dance



" Irodul "



Colinde și urări



"Vasilca"



Colinde moderne acompaniate



"Capra"



" Ursul "



Colinde moderne și "Reloiul"



Și din nou ...Colinde



Auditoriul prezent la festival

Deloc surprinzător a fost faptul că acești tineri care au îmbrățișat modernismul și implicațiile sale sociale, au reconfirmat sprijinul pentru revenirea la tradiție , defilând cu mândrie în portul popular tradițional și primind cu bucurie experiența acestui festival ce reunește "în situ" esența noastră culturală .



"Românașul"

Simbolul ediției a II-a a *Festivalului Județean de Tradiții și Obiceiuri Teleormănene specifice iernii*



Idee inspirată de
Daniel Rosenthal- *România Revoluționară* (1848)

sursa foto:

http://www.google.ro/imgres?q=motive+traditionale+romanesti&um=1&hl=ro&biw=1366&bih=503&tbn=isch&tbnid=Kjgf9dNq2Ok-rM:&imgrefurl=http://obiecte-artizanat.ro/farfurie-traditionala-ceramica-horezu.html&docid=TBKilz11DmzTaM&imgurl=http://obiecte-artizanat.ro/media/catalog/product/cache/1/image/5e06319eda06f020e43594a9c230972d/f/a/farfurie_ceramica_alba.jpg&w=400&h=400&ei=DKf5TuecOMfHswa-ndjiDw&zoom=1&iact=rc&dur=202&sig=112057412053244217710&page=17&tbnh=142&tbnw=142&start=226&ndsp=13&ved=1t:429,r:3,s:226&tx=97&ty=92

http://www.google.ro/imgres?q=Pictura+Romania&um=1&hl=ro&noj=1&tbn=isch&tbnid=EGXyzL8u4Tj8M:&imgrefurl=http://radubaltasiu.blogspot.com/2010/06/strabism.html&docid=dCORe8oVD-6hrM&imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_dAybdugf-5s/TCIcrJDbWkI/AAAAAAAAAD7I/FITogPsmVU/s1600/Rosenthal_Romania%252Brevolutionara.jpg&w=1203&h=1600&ei=xOgpT_nmCMfbtAbLy5jQAQ&zoom=1&iact=hc&vpx=664&vpy=12&dur=330&hovh=156&hovw=110&tx=161&ty=93&sig=106807262634281954280&page=1&tbnh=156&tbnw=110&start=0&ndsp=8&ved=1t:429,r:3,s:0&biw=891&bih=532